



ISTITUTO COMPRENSIVO “A MANZONI”
83027-MUGNANO DEL C.LE (AV) via Montevergine n. 22
SCUOLA DELL'INFANZIA-PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Cod.Fisc. 80006890646-Cod.Scuola AVIC864005- Distretto Scolastico n° 30
Tel./Fax.081- 5111380 Email: avic864005@istruzione.it
pec: avic864005@pec.istruzione.it
www.istitutocomprensivomanzoni.edu.it

REGOLAMENTO DEL CORSO AD INDIRIZZO MUSICALE SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO MUGNANO DEL CADINALE E SIRIGNANO

Premessa

Il corso “ad indirizzo musicale” è organizzato tenendo conto del Piano dell’Offerta Formativa (P.O.F.) della Scuola e degli ordinamenti vigenti in materia di insegnamento dello strumento musicale nella scuola secondaria di I grado, con particolare riferimento alle seguenti norme: - D.M. 03 agosto 1979 “Corsi Sperimentali ad orientamento musicale”; - D.M. 6 agosto 1999 “Riconduzione ad ordinamento dei corsi sperimentali ad indirizzo musicale nella scuola media ai sensi della legge 3 maggio 1999, n.124, art. 11, comma 9”; - D.M. del 6 agosto 1990 n. 201 “Corsi ad indirizzo Musicale nella scuola Media - Riconduzione ad Ordinamento - Istituzione classe di concorso di strumento musicale nella scuola media”; - D.P.R. n. 89 del 20 marzo 2009 “Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione ai sensi dell'articolo 64, comma 4, del decreto-legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133”.



Corso ad indirizzo musicale

Il valore dell'insegnamento dello Strumento musicale e gli obiettivi educativi

L'insegnamento strumentale costituisce integrazione interdisciplinare ed arricchimento dell'insegnamento obbligatorio dell'educazione musicale nel più ampio quadro delle finalità della secondaria di I grado e del progetto complessivo di formazione della persona. Esso concorre alla più consapevole appropriazione del linguaggio musicale, di cui fornisce all'alunno una piena conoscenza, integrando i suoi aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali che insieme costituiscono la complessiva valenza dell'educazione musicale; orienta quindi le finalità di quest'ultima anche in funzione di un più adeguato apporto alle specifiche finalità dell'insegnamento strumentale stesso. Sviluppare l'insegnamento musicale significa fornire agli alunni, destinati a crescere in un mondo fortemente segnato dalla presenza della musica come veicolo di comunicazione, spesso soltanto subita, una maggiore capacità di lettura attiva e critica del reale, una ulteriore possibilità di conoscenza, espressione e coscienza, razionale ed emotiva, di sé; in questo integrando e potenziando le finalità generali del Piano dell'Offerta Formativa della Scuola. Obiettivo del corso triennale, quindi, una volta fornita una completa e consapevole alfabetizzazione musicale, sono alcuni traguardi essenziali che dovranno essere da tutti raggiunti. Il rispetto delle finalità generali di carattere orientativo della scuola media non esclude la valorizzazione delle eccellenze.

La scelta dell'indirizzo

Il Corso ad indirizzo musicale prevede l'insegnamento di 4 strumenti musicali: L'oboe, il violino, il flauto e il pianoforte: è materia opzionale, e la volontà di frequenza al corso è espressa di norma dalle famiglie all'atto dell'iscrizione alla classe prima. Una volta scelto ed assegnato dalla Scuola, lo Strumento musicale è materia curricolare, ha la durata di tre anni ed è parte integrante del piano di studio dello studente nonché materia degli Esami di Stato al termine del primo ciclo d'istruzione.



L'ammissione al corso ad indirizzo musicale

Si accede al Corso di Strumento musicale dopo aver sostenuto un test orientativo-attitudinale. La data del test è fissata dal Dirigente Scolastico e resa nota con la pubblicazione del modulo per le iscrizioni online per le famiglie; salvo esigenze particolari o diverse disposizioni ministeriali il test si svolge entro 10 giorni dal termine per le iscrizioni alle prime classi dell'anno scolastico successivo. Eventuali sessioni suppletive sono disposte dal Dirigente Scolastico. La Commissione Esaminatrice è composta dagli insegnanti di Strumento musicale in servizio nella Scuola e dal dirigente scolastico nella funzione di presidente. In caso di assenza di quest'ultimo, verrà nominato un suo sostituto. La graduatoria di ammissione è formata dagli allievi che hanno fatto richiesta di iscrizione al corso ad indirizzo musicale, ordinati in base al punteggio che hanno ottenuto nel test orientativo-attitudinale (dal punteggio più alto al più basso). E' pubblicata all'Albo (sito WEB) della Scuola tempestivamente, e comunque entro 15 giorni dalla conclusione tutti i test orientativi-attitudinali. Il numero di alunni ammessi a frequentare il Corso ad Indirizzo Musicale è determinato ogni anno scolastico in relazione al numero dei posti disponibili, definito dal Dirigente Scolastico sulla base dell'organico dei docenti assegnato alla Scuola, nonché delle attrezzature e degli spazi a disposizione, tenuto conto delle indicazioni normative e Ministeriali in materia di iscrizioni alla Scuola del primo Ciclo di Istruzione. Nei limiti delle risorse umane e logistiche a disposizione dell'Istituzione Scolastica sono ammessi inoltre a frequentare, a richiesta, le attività degli ensemble e dell'orchestra, gli ex-allievi della Scuola, fino al compimento del 16° anno di età.



La formazione delle classi e scelta dello strumento.

Per favorire l'integrazione e la valorizzazione dei saperi, nonché la partecipazione di tutti i docenti alle attività della Scuola, gli alunni che frequentano l'indirizzo musicale non sono inseriti in un'unica Sezione, ma distribuiti in tutte quelle della Scuola, in base allo strumento scelto. Le singole classi di strumento vengono formate tenendo conto dei seguenti criteri: la disponibilità di posti di ciascuna cattedra di strumento; - i risultati del test orientativo-attitudinale; - le preferenze indicate dagli alunni. Le indicazioni fornite hanno valore informativo e orientativo, ma non vincolante. L'assegnazione dello strumento è determinata dalla Commissione tenendo anche conto dell'opportunità di un'equilibrata distribuzione degli strumenti.

Articolazione della prova orientativo – attitudinale

Criteri di valutazione:

1. Discernimento dei suoni in base all'altezza, intensità e durata, da esprimere mediante prova scritta dopo l'ascolto.
2. Riproduzioni di facili figurazioni ritmiche;
3. Intonazione con la voce di alcuni suoni ed intervalli;
4. Verifica di eventuali conoscenze musicali precedentemente acquisite;
5. Verifiche intese ad individuare particolare predisposizione allo studio di uno specifico strumento musicale;
6. Verifica di evidenti incompatibilità fisiche con lo studio di uno strumento musicale.

Valutazione per le prove:

1. alla prova scritta, costituita da un questionario con 18 (diciotto) domande, verrà attribuito un punto per ogni risposta esatta;
2. per le altre due prove, svolte individualmente, è stabilita una scala di valutazione da uno a dieci punti per ciascuna prova (melodica e ritmica).

Le valutazioni complessive saranno pertanto espresse sommando i punteggi di ciascuna delle tre prove. La compilazione delle graduatorie saranno stilate in base al punteggio ottenuto e a parità di punteggio sarà ammesso l'alunno più giovane. Il possesso di uno strumento musicale non comporta in sede di valutazione l'attribuzione di punteggio aggiuntivo.

Rinunce e passaggi ad altro corso

Il Corso ad Indirizzo Musicale ha la medesima durata del triennio di Scuola Secondaria di primo grado, diventando, una volta scelto, a tutti gli effetti materia curriculare obbligatoria.

Viene fatta salva la possibilità di ritirarsi entro 15 giorni dalla data di pubblicazione della graduatoria definitiva. Superato tale termine, e durante i tre anni di corso, la rinuncia è ammessa solo per gravi e giustificati motivi opportunamente certificati e con determina del Dirigente Scolastico. Non sono ammessi di norma passaggi da uno strumento all'altro.

Organizzazione delle lezioni di Strumento Musicale

Gli alunni ammessi al corso di Strumento Musicale, effettueranno nell'ambito dell'attività curricolare, due rientri settimanali in orario pomeridiano a partire dalle ore 14,15 (per un totale di 32 ore settimanali) per svolgere le lezioni di strumento individuali e/o per piccoli gruppi, le attività di ascolto partecipativo e di musica d'insieme, nonché le lezioni di teoria e solfeggio, In determinati periodi dell'anno scolastico (manifestazioni musicali, saggi, preparazione a concorsi ecc.) la normale attività didattica potrà subire delle variazioni di orario a favore della musica d'insieme, la lezione individuale, coincidente con l'attività orchestrale, assumerà la connotazione di ascolto partecipato per coloro che eventualmente non fossero direttamente coinvolti nell'attività. Tutte le lezioni si svolgeranno presso la sede centrale dell' I.C. "A. Manzoni" di Mugnano in via Montevergine n.22.

Le lezioni dei Corsi ad Indirizzo Musicale costituiscono orario scolastico a tutti gli effetti. L'articolazione oraria delle attività è determinata dalla Scuola. Il calendario settimanale delle lezioni e l'orario dei Docenti è stabilito, come da normativa vigente, dal Dirigente Scolastico, tenuto conto delle esigenze espresse dalle famiglie, delle problematiche logistiche e di trasporto degli allievi e, in applicazione dell'Autonomia scolastica, strutturando l'orario dei singoli docenti con la flessibilità legata alla necessaria realizzazione di attività di musica di insieme, eventi ed esibizioni di singoli, ensemble ed orchestra. Gli orari possono subire variazioni o modifiche in corso d'anno, sulla base di esigenze didattico- organizzative.

Durante l'anno scolastico saranno realizzate, in aggiunta alle lezioni ordinarie, prove ed attività in orari differenti, delle quali sarà dato un congruo preavviso alle famiglie ed agli insegnanti delle altre discipline al fine di organizzare l'attività didattica per quanto possibile in modo da non penalizzare gli alunni frequentanti il corso ad indirizzo musicale.

Le assenze vanno giustificate al docente di strumento nella lezione successiva.

Adempimenti della famiglia

La famiglia garantisce la frequenza dell'intero monte ore settimanale, compresi i rientri pomeridiani e le manifestazioni musicali eventualmente programmate dalla scuola. Gli orari delle lezioni pomeridiane sono concordati tra famiglia e scuola sulla base di necessità didattiche e organizzative e potranno essere modificati per esigenze personali particolari. Il trasporto a scuola dell'alunno sarà a carico dei genitori, anche per quelli provenienti dalla periferia urbana.

Eventuali assenze dovranno essere giustificate dal genitore, o chi ne fa le veci, nella lezione immediatamente successiva all'assenza; in caso di tre assenze consecutive, si darà comunicazione scritta alla famiglia, la quale dovrà giustificare le stesse personalmente presso gli uffici di presidenza della scuola.) E' fatto obbligo per i genitori - fin dall'inizio dell'anno scolastico, e fatta eccezione per il pianoforte che potrà essere sostituito da una tastiera elettronica o da un pianoforte digitale - dell'acquisto dello strumento per i propri figli che servirà per lo studio triennale. In base alla disponibilità, la scuola potrà concedere in comodato d'uso gli strumenti di sua proprietà a chi ne farà richiesta.

Adempimenti degli studenti

Gli alunni devono attenersi alle norme contenute nel Regolamento d'Istituto anche durante la frequenza pomeridiana. Le ore pomeridiane di lezione individuale (della durata massima di 1 ora con cadenza settimanale) e collettive (della durata di 2 ore a settimana) costituiscono orario scolastico a tutti gli effetti; esse concorrono alla formazione del monte ore annuale e all'ammissione allo scrutinio finale. Il voto di strumento musicale contribuisce alla formazione della media al pari di ogni altra disciplina. Alla fine del triennio, nel corso degli esami conclusivi del primo ciclo l'allievo dovrà svolgere una prova completamente dedicata allo strumento musicale studiato, che attesterà le competenze acquisite. Gli alunni sono tenuti obbligatoriamente a:

- a. frequentare con regolarità le lezioni;
- b. eseguire a casa le esercitazioni assegnate;
- c. avere cura dell'equipaggiamento strumentale, sul quale la scuola non ha nessuna responsabilità;
- d. partecipare alle varie manifestazioni musicali organizzate dalla scuola e alle relative prove, che potranno anche aumentare in prossimità dell'evento nel quale l'orchestra della scuola dovrà esibirsi..