

## UNITÀ 3

# VERSO UNA SCELTA

Superare la paura del cambiamento per scegliere con passione

Questa unità si sofferma sullo stato emotivo dei ragazzi rispetto al cambiamento che li aspetta, qualsiasi sia il percorso – professionale o universitario – che seguiranno.

Una scelta di questo tipo non è mai semplice per studenti e studentesse. Richiede infatti una fiducia in sé stessi che deriva da una capacità di ascolto dei propri bisogni difficilmente riscontrabile negli adolescenti. L'età è delicata e spesso ragazze e ragazzi tendono ad affidarsi a esigenze e pareri esterni che li allontanano dalle loro reali passioni. Ma i nostri studenti sanno quali sono i loro bisogni e le loro aspirazioni?

Un docente tutor può aiutarli in questo percorso facendo in modo che focalizzino l'attenzione sulle loro attitudini e sulle passioni che li coinvolgono: in altri termini aiutandoli a conoscere serenamente i propri bisogni e desideri.

Nelle attività proposte il docente deve sempre porsi in un atteggiamento aperto, di ascolto, mai giudicante.

### Attività 1. La maschera: i mille volti della mia identità



#### IL DOCENTE

- Avvia un confronto in classe sul tema dei ruoli interpretati da ciascuno
- Fa svolgere l'attività individuale
- Propone eventualmente la stesura di un testo che sintetizzi quanto emerso dal confronto e dall'attività individuale

#### GUIDA ALL'ATTIVITÀ

Il docente può avviare l'attività invitando la classe a riflettere sui ruoli comodi o sgraditi che ciascuno di noi interpreta, a scuola e nella vita, e sui motivi per cui li adottiamo. Come stimolo alla riflessione può aiutare il passo tratto da *Uno, nessuno e centomila* di Luigi Pirandello.

L'idea che gli altri vedevano in me uno che non ero io quale mi conoscevo; uno che essi soltanto potevano conoscere guardandomi da fuori con occhi che non erano i miei e che mi davano un aspetto destinato a restarmi sempre estraneo, pur essendo in me, pur essendo il mio per loro (un "mio" dunque che non era per me!); una vita nella quale, pur essendo la mia per loro, io non potevo penetrare, quest'idea non mi diede più requie. Come sopportare in me quest'estraneo? Quest'estraneo che ero io stesso per me?

L. Pirandello, *Uno, nessuno e centomila*, Feltrinelli, Milano 2013.

Se la classe si mostra ricettiva e interessata, il docente può proporre ai ragazzi di scrivere un testo di sintesi su quanto emerso dall'attività e dal confronto in aula.

## Attività 1. La maschera: i mille volti della mia identità

**OBIETTIVO** riflettere sul ruolo che interpreti più o meno inconsapevolmente

**MODALITÀ** compilazione della tabella in autonomia; confronto con i compagni e il docente

Obiiettivo di questa attività è farti riflettere sul fatto che spesso interpreti un ruolo, anche senza rendertene conto, ma non è detto che quest'ultimo ti appartenga. A volte si segue un certo modello perché si cerca di soddisfare le aspettative di qualcuno: i genitori, un docente o un amico, o in generale una persona che rappresenta un punto di riferimento.

Ti proponiamo una lista di ruoli.

Usa un simbolo differente per indicare:

1. quelli che ti appartengono ○ ;
2. quelli che interpreti, ma che vorresti abbandonare □ ;
3. quelli a cui aspiri ✕ .

Rifletti poi su quanto emerso e, in base alla tua esperienza, individua quali ruoli ritieni necessari per intraprendere un percorso universitario o lavorativo, esprimendo la tua opinione e motivandola. Puoi aggiungere altri ruoli, se non hai trovato rispondenza nell'elenco proposto.

RUOLO	SIMBOLO □, ○, ✕	RUOLO	SIMBOLO □, ○, ✕
emarginato/a		vagabondo/a	
solitario/a		tenerone/a	
artista		altezzoso/a	
musicista		goloso/a	
esibizionista		infantile	
individualista		strano/a	
altruista		guaritore/trice	
ribelle		sapientone/a	
noioso/a		ingenuo/a	
lamentoso/a		fiducioso/a	

intraprendente	
vincitore/trice	
ambizioso/a	
perdente	
fallito/a	
prepotente	
seduttore/trice	
vittima	
salvatore/trice	
opportunista	
stravagante	
prevaricatore/trice	
critico/a	
esteta	
pettegolo/a	
duro/a	
curioso/a	
creativo/a	
leader	

martire	
instancabile	
pecora nera	
narcisista	
scroccone/a	
perfezionista	
ritardatario/a	
preciso/a	
sportivo/a	
svogliato/a	
incontenibile	
comunicatore/trice	
sveglia/a	
furbo/a	
pieno/a di iniziativa	
studioso/a	
timido/a	
estroverso/a	
...	



### TIRIAMO LE FILA

In quali ruoli ti riconosci? A quali aspiri? E quali vorresti abbandonare? Perché? Quali pensi siano i ruoli indispensabili per intraprendere un percorso universitario o professionale? Argomenta la risposta.

.....

.....